

ملابس
الإناث
تقليداتها السنوية
المعاصرة
مشاريع اختيارية

تسليم الاسكندرية
٣٠٠ سم
كافة موديلات بيجو
٤٤١٤٧٦

مباحثات القمة الكويتية-المصرية

صباح: كل إمكانات الكويت للقضية العربية

السادات: نحن في معركة المصير السيكوم



المباحثات الرسمية التي بدأت في قصر السلام بين الجانبين الكويتي برئاسة سمو أمير البلاد والمصري برئاسة الرئيس أنور السادات



سمو الشيخ جابر الأحمد الجابر ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء يرحب بالرئيس السادات



سمو أمير البلاد المقيم ورئيس أنور السادات يستقبلان بركات الزهور من مملكتي مصر والكويت

وزير الخارجية:
علاقاتنا مع سوريا ولبنان والمقاومة على أحسن ما يرام

أدى الشيخ صباح الصباح وزير الخارجية بالتشريع التالي رد على سؤال حول تقديم العون المالي لسوريا ولبنان والمقاومة الفلسطينية وحول ما دار من مناقشات حول هذا الموضوع في مجلس الأمة: «أنتي أود أن أوضح أن الشقيقتين سوريا ولبنان

وكذلك المقاومة الفلسطينية لم يطأوا عونا أو مساعدة من الكويت التي تلك الاعتداءات، ولكن شعورنا بالواجب الملقى على عاتقنا ونضامنا مع الأخوة دفعنا أن نأخذ بهذه المبادرة القومية. أما ما قيل في مجلس الأمة حول الموضوع فهو يعكس طبيعة الحياة السياسية والتدبيرية في الكويت. وهو لا يمثل طمعا - رأي الحكومة التي تقدمت بالمشروع. أما فيما يتعلق بعلاقاتنا مع الشقيقتين سوريا ولبنان فهي على أحسن ما يرام. وأنتا تعمل وتعمل دائما على تدعيمها وربط أواصرها. أما موقفنا من المقاومة فلا غبار عليه فنحن نساندها ونستمر في دعمها»

قراء النصار
مدعوون في زيارته معرض رسوم الكاريكاتير الذي يقامه الفنان **بيل صادي**
يفتح المعرض الساعة الخامسة بعد ظهر السبت ١٩٧٢
في فندق شيراتون
ويستمر ثلاثة أيام

عبرها أجواء الكويت سرب من طائرات سلاح الجو الكويتي وعند وصول الطائرة إلى أرض المطار صعد إليها وكيل الديوان الأميري وسفير جمهورية مصر العربية لدى دولة الكويت لرافقة الرئيس لدى نزوله من الطائرة فيما كانت الخفية تطلق إحدى وعشرين طلقة نارية وإذنا بالوصول.

وبالتقرب من الطائرة كان سمو الأمير ولي محينه سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والمستشار الخاص لسمو أمير البلاد ورئيس الديوان الأميري وسفير دولة الكويت لدى جمهورية مصر العربية.

وبعد أن تصالح الزعيمان الكبيران وتعلقا عنقافا أخصيا حارفا قاما بزيارة الرئيس محمد أنور السادات لتقديم مرفقة إلى سمو الأمير المقيم كما قام سموه بحظفه الله بتقديم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والمستشار الخاص ورئيس الديوان الأميري وسفير دولة الكويت في القاهرة إلى سيدة الرئيس محمد أنور السادات ثم تمت طفتان بركات الزهور إلى سيدة الصديق الكبير وصاحب السمو الأمير المقيم. ثم توجه الزعيمان الكبيران إلى منصة الشرف حيث أدى أفراد الحرس الأميري التحية وغزلت موسيقا الملايين للجمهور المصري والأميري الكويتي.

وبعد أن غشى سيدة الصديق الكبير وسمو الأمير المقيم حرس الشرف قام وكيل الديوان الأميري بتقديم المستقلين إلى سيدة الرئيس المصري، وفي مقدمتهم سيدة الرئيس مجلس الأمة السيد خالد صالح المقيم والوزراء ورئيس الحرس الوطني ونائب رئيس مجلس الأمة والمختارون ووكلاء وزارتي الداخلية والخارجية ورؤساء البعثات الدبلوماسية وأركان سفارة جمهورية مصر العربية وعدد من أفراد الجالية المصرية في الكويت. وتوجه الزعيمان الكبيران وكبار مرافقتهما إلى قاعة التشرية حيث أضيأ استراحة قصيرة بجدار خلالها الحديث الوطنية والأخوية وتناولوا المربطات وبعد ذلك غادر موكبها المطار الدولي متوجها بحظفه الله ورعايته إلى قصر السلام لتقديم رث من الترحيبات القارية من أفراد الحرس الأميري ويتهمة رث من السيارات تقل مرافقهما.

وقد رث الحار بجهاه غيرة من المواطنين وأبناء مصر في الكويت الذين كانوا يتوقون بحياة الرئيس السادات وحضرة صاحب السمو الأمير المقيم. ولحق الرئيس مجلس الأمة السيد خالد صالح المقيم التي تعالي منها حياة الزعيمين الكبيرين كسما أصطفت على جوانب الطرق قوات من الجيش والشرطة والمخيلة ولدى وصول المركب إلى قصر السلام أدت التحية ثلة من الحرس الأميري ثم أصطفت حاضرة صاحب السمو الأمير سيدة الرئيسة إلى قاعة الاستقبال الكبرى حيث تناولوا من في محبتهم المربطات ثم رافق سمو الأمير سيدة الصديق الكبير إلى الطراح المخصص له في القصر ثم غادر بعدها سمو الأمير المقيم قصر السلام عائدا إلى قصر المسيلة العام.

وفي الساعة الثالثة من مساء أمس الخميس أقام صاحب السمو أمير البلاد مأدبة مساء بقصر السلام على شرف سيدة الرئيس أنور السادات.

تصريح الرئيس السادات
ورد صاحب السمو الأمير

وقد تفضل الرئيس أنور السادات غادلي بالتصريح التالي لخبوب الأمانة والتلفزيون لدى وصوله إلى مطار الكويت الدولي:

في الواقع أريد أن أوجه إلى أخي أمير البلاد بالشكر والتحية وإلى الأخوة جميعا هنا على هذا الاستقبال الحار والملاوة الأخوية الباقية. وليس هذا مستغربا من أوطنا في الكويت، وأنتا أود أن أقول أن زيارتي هذه أمر طبيعي. ونحن في معركة المصير السيكوم

التي جرت في «قصر السلام» بين وفد مصر برئاسة الرئيس محمد أنور السادات وعفوية كل من محمد حافظ أسمايل مستشار الرئيس لشؤون الأمن القومي والدكتور مراد إبراهيم السبع المصري في الكويت، وبين وفد الكويت برئاسة سمو الأمير صباح الصباح والمجابر الصباح ولي العهد في الكويت، وبين الوزراء والنائب محمد الله الجابر الصباح المستشار الخاص لسمو الأمير والشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح وزير الخارجية ووزير الإعلام بالوكالة والاستاذ عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والشيخ خالد أحمد الجابر الصباح رئيس الديوان الأميري والسيد حمد جريب سفير دولة الكويت في القاهرة.

وقد تركزت هذه المباحثات على دراسة الاستراتيجية الجديدة التي تتطلبها معركة المصير.

وقد علمت «القبس» أن الكويت بعد الانسحاب إلى عرض الرئيس السادات للموقف، كما يراه، قد أعلنت بلسان الأمير المقيم أنها لا تتفق في الواجبات التي يمكن أن تقترب عليها، كما أن الكويت، لا تريد أن يقتصر دورها على المشاركة بقدر معين في التمويل بل أنها تتطلع إلى دور تشاره هي في المعركة ولا يقتصر على تقديم المال فقط.

هذا وقد صرح الدكتور مراد غالب عقب انتهاء المباحثات بأن الجانبين المصري والكويتي قد تبادل وجهات النظر بخصوص الموقف في منطقة الشرق الأوسط والفتاح الجدية على استمرار العدوان الإسرائيلي على الأراضي العربية وأهمية حشد كافة الجهود العربية من أجل المحافظة على الحق العربي وتحرير كافة الأراضي العربية وادراج الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني كإحدى أهداف الدكتور غالب أن الاتفاق كان كاملا في وجهات النظر بالنسبة للخطوات اللازمة في المرحلة القارية كما تم الاتفاق على استمرار تبادل الآراء والمعلومات حول الاجراءات والخطوات اللازمة في المستقبل.

وقال أنه تم الاتفاق أيضا على استمرار تبادل الزيارات والخطوات اللازمة لتقديم جهات المواجهة مع العدو.

وحسب الدكتور غالب قائلا أن الجانب المصري قدم الشكر لسمو الأمير المقيم وسواء بالدمع المالي أو بالمشاركة بالوقت المسجلة وأكد الجانب الكويتي أنه يعتبر ممانته لمر واجبا وهي مساهمة بين الأشقاء والأخوة في معركة واحدة، معركة العرب.

واختتم الدكتور غالب تصريحه بقوله أن المباحثات تناولت تلك العلاقات الثنائية بين البلدين وتقدمها في كافة المجالات.

الوصول إلى الكويت

وكان الرئيس المصري قد وصل إلى الكويت قريبا من جدة في المملكة العربية السعودية في حوالي الساعة الثانية عشرة ظهر يوم أمس الخميس على متن طائرة خاصة.

وقد جرى لاستقباله في الكويت تكبير استقبال رسمي وشعبي حافل على أرض المطار الدولي السيدان الزدان بالإعلام المصرية والكويتية، وولدت فيه لافات ترحيل مباراتا بالترتيب بالرئيس المصري.

وقد واثب الطائرة التي أقلت الرئيس السادات لدى

أولئك من القبتين

اللقاء الذي بقم: جاسم أحمد النصف

نحن نؤمن بالله والعربي على كافة المستويات، ونؤمن أن لقاءاتنا بين الأخوة الزعماء العرب تستقبل من الجهاه العربية بكثير من التفاهل والامل. ذلك أن أهداف هذه اللقاءات هو بالنهاية لصالح امتنا وفقيتنا الكبرى فلسطين. وفي هذا الإطار كانت محادثات الجانبين الكويتي والمصري في قصر السلام أمس. وقد جرت هذه المحادثات في جو من الصراحة التامة والتفاهم الكامل. يشير إلى ذلك ما أدى به الرئيس أنور السادات من تصريحات في مطار الكويت عن أهمية هذا اللقاء وتأكيد المزمع العربي على استمرار في النضال من أجل القضية وتحقيق النصر.

ان الحدود التي تفصل بين شعوب امتنا العربية ما هي الا حدود جغرافية مرسومة على الخريطة. خطبة لكنها سمو أمير البلاد في تصريحه لتدوب الأمانة والمصلحة حين قال «أنتي لا أنتصر إلا الخيف ضيفا بقدر ما اعتبره في بلدك الثاني الكويت». من هذه النظرة يمكن اعتبار المحادثات التي استقرت وقتها طويلا بين الجانبين بأنها كانت على مستوى المسؤولية المناطة بالقادة العرب. ونحن نترقب مع كل العرب ما سوف يسفر عنه اللقاء العربي العربي بين صباح والسادات.

من السابق لاوانه بطبيعة الحال التكن عما جرى بحثه في المحادثات من مواضيع. لكن المحور الرئيسي لاجتماعات الاسي كان يدور بالتاكيد حول الوضع الراهن الذي يمر بالوطن العربي والتشويق الذي أصابنا أخيرا بتشكيل لم تشهد الأمة العربية من قبل.

توقع بالطبع أن يكون جدول أعمال اجتماعات الصباح والسادات قد نسلول العلاقات بين البلدين، والوضع العربي الراهن في ضوء العدوان الإسرائيلي على لبنان والتطورات المحلية، بالإضافة إلى المواضيع ذات الاهتمامات المشتركة. غير أننا جميعا نتطلع بلهفة إلى صدور البيان المشترك لتكون صورة واضحة عن الصبي العربي في مستقبل على ضوء النتائج المتوقعة.

نحن نتنظر ونتطلع بالامل ولا نشق الأحداث. لأننا لن نحاول طرح ما تصوره دار في هذا اللقاء الخاطف والهام على أساس أن البيان المشترك سيكون الجواب النهائي لكل تساؤل قد يطرح في هذه المحطات.

لكننا نستطيع أن نقول بكل ثقة، أن ثمرات هذا اللقاء العربي ستكون بالتأكيد بحجم وأهمية الاستقبال الذي لقيه الصديق العربي الرئيس أنور السادات من قبل أخيه سمو أمير البلاد المقيم.

٥٠ شخصية فلسطينية

تحتضن الكويت ٥٠ شخصية فلسطينية

القاهرة - ٩ - أعلنت مصادر المجلس الوطني الفلسطيني الدعوة إلى الرئيس أنور السادات لإستقبال جيليات الشعب الفلسطيني الذي يبدأ أعياده بالعام ١٩٧٦ يوم ٩ أبريل القادم.

تشرت صحيفة الأهرام هذا الخبر في وقتها في بيروت وقالت أن الأمير الذي يند في الجامعة العربية سوف يسم ٥٠ شخصية فلسطينية بينهم أعضاء المجلس الوطني وقيادات حركة المقاومة ومنشكين من الضفة الغربية وقطاع غزة.

وذكرت هذه المصادر أن الأمير سوف يبحث إعادة تقييم العمل الفلسطيني خلال الفترة الماضية كما يشتر في وضع مخطط جديد للتزم به قيادة المقاومة الفلسطينية.

خارقا إسرائيل على جنوب لبنان

تصد هامقا قوات الفدائيين الأرضية

بيروت - ٩ - صرح ناطق عسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية بأن العدو الصهيوني قام في الساعة الخامسة من مساء أمس بشن هجوم جوي على قواعد الفدائيين قرب بلدة حاصبيا في جنوب لبنان.

ولكن الناطق العسكري في بلاغ أذاعة مساء أمس أنه قد اشترك في هذا الهجوم ١٨ طائرة للعدو استمرت في قصف المنطقة لمدة نصف ساعة.

وقال الناطق أن مقاومات الفدائيين الأرضية قصفت للطائرات الإسرائيلية طوال مدة الهجوم ومنعها من تحقيق أي أهداف. وأضاف أن طيران العدو كان قد قام طوال أمس بالتحليق فوق مناطق الجنوب في عمليات استكشافية تهيؤا للقصف.

وكان ناطق من مكتب اعلام فتح غريبيروت قد صرح بأن القوات الإسرائيلية قصفت بمذاتق الطيران صباح أمس قرية جندل سلم بقضاء مرجعيون غربي جنوب لبنان.

وذكر أن طيران العدو قام بعمليات استكشاف فوق منطقة العروب غربي الصباح وبعد الظهر.

وقال الناطق أنه نتيجة القصف الغني الإسرائيلي كانت تهم أحد المنازل في القرية.

القبض على قاتل العامل الزراعي بالجهاز

المفيل خدش كرامتي... فضربه بهوات

كتب حسين عثمان:

وضعت سلطات البياض اللبنانية يدها على قاتل العامل الزراعي الذي لقي مصرعه منذ يومين بمنطقة الجبارة.

وكان العامل الزراعي حسين عبد الحسن (إراني) قد نقل في حالة احتضار إلى الجمع الصحي بالمنطقة حيث لفظ أنفاسه الأخيرة على نحو ما أشرنا إليه «بالقبس» أمس.

وكان زعماء الجني عليه الثلاثة قد قرروا لدى سؤالهم في التحقيقات البديلة أن شخصين لا يعرفهما كانا بصحبة الجني عليه قبل أن يعثروا عليه وهو مصاب وبسبب الزرعة ومن لم فقد كان من الطبيعي أن توجه تحريات رجال البياض نحو البحث من هذين الشخصين.

الآن صاحب مباحث المنطقة ساوارة الشكوك في أن تكون رواية زيارته هذين الشخصين مقصود بها التعمية وإبعاد الشبهة عن العامل الأصلي. ومن لم فقد أخذ يفتش على العمال الثلاثة.

وفي ساعة متأخرة من ليلة أمس الأول.. أترف النان من العمال الثلاثة على زميلهما الثالث بأنه قد تساجر مع الجني عليه.. وأن الإصابة حدثت نتيجة هذه المشاجرة.

وأذا هذا الاعتراف أسلف في يد المتهم ويصير قاتل ياش غلوم أبيل (إراني ٢٠ سنة) وأترف بأنه فلا تشاجر مع الجني عليه.. وقال.. أن الجني عليه قد أهله قبل ثلاثة أيام من وقوع الحادث وسك جمع من زملائه العمال وانته وسه برضه ورفهه.. فسرهما في نفسه.. وفي يوم الحادث.. تقابل وأباه في الزرعة.. فهاجمه على ما يبدو منه.. وظهور التهمة على من - ١٢ -

دار النشر في الكويت امنية لو تحققت

قد يبدو المشروع الأولي، أن اقتراح مثل هذا المشروع واقتصد مشروع إقامة دار للنشر في الكويت على مستوى كبير بحيث تستوعب الفكر العربي والعالمي الجيد وتنشره ألفاً على خريطة هذه الأمة.. قد يبدو أن مثل هذا الاقتراح ترف وسلاوي وأن الغاية منه ضم منشأة اقتصادية جديدة، إلى جنب المنشآت الصناعية التي أخذت على عاتقها نقل خريطة الكويت إلى مركز الصعود في الاقطار العربية المجاورة في التطلع واستشفاف افق المستقبل، وقد اصبح في الكويت الآن مجموعة من هذه المنشآت الحيوية لتحديثه، كالصناعات الوطنية، ومركز الاتصالات السلكية واللاسلكية، والمعاهد المهنية المتوعة.

لكن القصد وبالتأكيد بعيد من حيث المبدأ عن إيجاد منشأة جديدة تضاهي مراكز النمو الاقتصادي وإلى إبه ناحية تخضع لمعامل الأرقام، في الربح والخسران. وحتى لا أدور حول المثالية. والطوبانية. أبداً بتحديد الفكرة من الأساس. وهي تطبيق الكلمة القديمة: «ليس بالخيز وحده يعيش الإنسان» مهما بلغ تأثير المد الاقتصادي على الإنسان المعاصر. حتى يكاد في بعض أدم العالم يستهلكه. ويتركه قشرة إنسان لبأها السلعة وأرقاها.

فهل حاجتنا إلى الكتاب ملحة إلى هذا الحد السذي يستوجب إيجاد مركز لتفريخه؟ وكتب العالم كله تقريباً متواجدة في مكتباتنا العامة والخاصة، أن البيع والاقتناء، وأن للمطالعة دون شراء أي ما هو مبرر وجود مثل هذا المشروع، ما دام الكتاب موجوداً أن أراد وكيف أراد؟ ولعلنا انطلاقاً من هذا السؤال محدد قيمة الاقتراح.

١ - الكتاب موجود في الكويت كما هو موجود في أي قطر عربي وربما أكثر نوماً ولونا. ولكن الإنسان في الكويت سيظل مثلاً بأحاساس معين تجاه هذا الكتاب على أنه كتاب يأتيه من بعيد، وهو غير شريك في صنيعه. وأن قرأه أو اشتراه فلن يكون في تفكيره أكثر من سلعة أخرى يحملها إليه السيلاب الجوال في بحار الأرض وشطائها، وقد يبدو حتى الآن هذا الرأي مضحكاً.

٢ - انطلاق الكلمة المكتوبة من أي أرض وفي أي عصر يحتم عليه خلق مناخ لها. ومناخ الكلمة الفاعلة في الكويت يتحقق من وجودها في أرضها الكويت. وقد يكون سبب نشرها من أهم أسباب خلقها.

٣ - يعلم المطلقون أن الشعب الإيطالي في عصر النهضة كان شعباً فناناً بأسره، ولا يزال آثار تلك النهضة ماثلة فاعلة متغلطة في ذلك الشعب بالرغم من تخوف من أوجسوا الخيفة أمام المد الآلي وتدميره الكثير من قيم الإنسان التي يأتي الفن بألوانه واحدة منها.

وما كان ذلك في إيطاليا إلا لأن الافاق والأرضية اشبعت فناً في فترة من فترات التاريخ حتى ليخيل إلى الناس أن السماء تظفر رسماً. والأرض تبت نحتاً والوواء يفسرخ موسيقى. وفي هذا الجو الفني الفني عاش إنسان إيطاليا، وكان الطفل منذ نومة الاظفار يرعى في بيته قطعة مرسومة وفي مدرسته لوحة منقوشة، وفي كنيسه جوقة تنشد، والأفواء تبت غناء والأصابع تدغدغ الأوتار، ويشب الطفل وقد تلبسته الفنون حتى فسله طولاً وعرضاً وعمقاً. ونرجع إلى الوراء قليلاً لنرى في أرض الجزيرة العربية كما وصلنا من أخبار عرب ذلك الزمان، أنه ما من إنسان فيها إلا وحفظ الشعر. لا أن كل العرب شعراء كما يخيل



أحد سلاسل الفكر في الكويت، وهو الشيخ عبد الله بن عبد الوهاب

أول فلاسفة التاريخ، وأحد منظريه الفيلسوف. ولد في تونس في شهر أيار عام ١٣٣٢ من أسرة عربية حضرية الأصل، وتوفي بشكل مفاجيء في عام ١٤٠٦ بعد أن

كناداري

تعباً
أوتوماتيكياً
بأحدث
آليات

أفضل للطربيات في العالم



للبيش، بل لأن جواً شعرياً كان يسيطر على الإنسان آنذاك، من خلال تشجيع هذا الفن، حتى عاش وراء النافذة. وفي المصادك وبين صليل الأسياق وفي همسات العشاق بين سندس الأرض ولؤلؤ السماء. وأصابع للأقلام ستشند ويصبح الإنسان وهل من دأري لتاريخ اليونان. إلا وهو متخيل أن الشعب الأفريقي كله كان مشغولاً بالفلسفة؟ والأمثال كثيرة. وأكثر منها رواها ونقلها. وكلها تثبت بما لا يدع للرب منفاً أن السبلة أطيب عندما تبت في أرض خاصداً.

تهيئة مناخ لخلق مفكرين
اذن، عندما نهى المناخ الفكري - ومن طريق صنع الكتاب، والمادة مستوردة أولاً ما في ذلك ريب نطمئن إلى أن ملكات سنتمو، وأصابع للأقلام ستشند ويصبح الإنسان في الكويت مشاركاً في صنع كتاب يقرأ ثم يرسله إلى الآخرين. وليس هذا فقط، بل ثمة استقطاب يحدث لكافة الطاقات الفكرية العربية، فتصير ليخرج مزيج واحد يحمل الدواء والشفاء والغذاء وما أوجنا إليه. ونعلم جيداً أن الكتاب في العالم العربي يضغط لما تخضع له تجارة الحشيش في بعض الأحيان. عن تصميم ومن غير تصميم، فكتاب دمشق لا يقرأ في العراق، وكتاب بغداد لا يعرف في مصر، وكتاب تونس لا يصل إلى الكويت، ووجع الفكرة ما أظفرها. وفي وقت نحن أوج ما تكون فيه اليها. ألا نطن معي... بل ونعتقد، بأن الرسالة وراء هذا المشروع تحملها الكويت لتنتشرها. وتصبح بذرة لفضوء فكري، ومركز حضاري، نطل لها في الخلود أكثر بقاء من قيمة الزيت. وأشد عزماً من مضاء الدينار؟

وهي آخر ما يعر بالبال؟ هل هذا المشروع من الوجهة الاقتصادية خاسر؟ لا نزال نثار تلك النهضة ماثلة الجواب بالتأكيد والحرم والذقة: «لا» أن أي مفكر كاتب في هذا الوطن أن كافاته الدولة على كتابه أو منت عليه دار نشر ما يقرضه درهماً لا يناله من ثمن الكتاب المباع الا عشرة... وكان هذا الرقم مقدس لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وأسألو الناشرين أن كنتم في ريب مما أقول..

واستقطاب الفكر والطاقات الفكرية لا يكلف مالا. بل رسالة تحمل طلباً لأي مفكر بإرسال نتاجه الفكري لنشر، وهؤلاء موجودون في وطننا من خليج إلى محيط، ومكافأة قليلة ترعية، وما كتب كاتب ليوسر. والنتيجة خير كثير، في تهيئة مناخ فكري جديد. وخير في الكشف عن طاقات جديدة، وخير في نشر الضوء، وخير في الخلود أكثر..

عاش أربعا وسبعين سنة عارمة تغلي بالأحداث السياسية والمؤامرات التي شارك في حيكايتها وحيكمت عليه من كل جانب.

تلقى علومه الأولى تحت اشراف أبيه. ثم انتقل إلى كتاب في مسجد، والتحق بطلقة الشيخ العالم الاندلسي بن ابراهيم الابيلي، وتعلم على يديه الرياضيات والمنطق وما وراء الطبيعة، والعلوم الفلسفية الأخرى.

كانت حياته رواية من اطراف الروايات التي كتبها الاقدار في دفتر الخلود، ودون هو حياته في كتابه «التعريض» وحكى عن كل ما تعرض له من براء وشراء.

سجن وعذب، وسافر إلى غرناطة، ثم عاش في الصحراء ثم سافر إلى مصر، وتوفي فيها.

ماتت زوجته وأولاده غرماً وهم في سفينة كانت تحملهم من الاندلس إلى مصر.

له عدد من المؤلفات الضخمة في الادب والفلسفة والمنطق والدين، أشهر منجزاته على الإطلاق كتابه ذو المجلدات السبعة «كتاب العبر، وديوان المختار والخبر في أيام العرب والعجم والفرير ومن عاصروهم من السطان الأكبر».

وأول مجلد لهذا الكتاب الضخم هو المقدمة الدائمة الصيت التي ترجمت إلى معظم لغات العالم واعتبرت حدثاً فكرياً من نوعه حتى بعد مرورها، وآخر المجلدات كتابه «التعريض» وهو أول سيرة ذاتية لعالم مسلم في التاريخ. قال عنه مؤرخو الغرب أنه واحد من منظريه الدنيا، ولو لم يولف غير المقدمة لكانه..

استطاع والن اذكي الحدود أن يستغل اهتكلكه الوثيقي بجذبه، ويزاوج بين مبرساته السياسية وفكره يخرجه منها نظرياته في علم الاجتماع. ويعتبر أول فيلسوف للتاريخ في العالم، فقد ادخل المنطق إلى التاريخ وجعله علماً يعنى بالاجتمع من كافة مناحيه العسكرية والسياسية والاقتصادية.

كان يتكلم بوضوح وحياد أثناء تحليله الأحداث واشتهر بـ«علم المعون» الذي اعتبر فاتحة علم الاجتماع.

عرفه علماء الغرب وترجموه وأشادوا بفضلته قبل أن يعرفه العرب ويقدروه حق قدره... واعتبره بعض المؤرخين العرب عدواً للعرب.. ورد لابن خلدون اعتباره في العصور المتأخرة، واعتبره المؤرخون العرب وغير العرب على السواء أحد رواد التاريخ وبلغة التاريخ في العالم، وأحد جبابرة الفكر في تاريخ العرب والاسلام.

فكر وفن

كتاب جديد صدر من دار الآفاق في بيروت تحت عنوان «دراسة عن الادباء الفائزين بجائزة نوبل» وهو دراسة من تأليف الكاتبين الأمريكيين «أرين غريتش» و«التر كيد» ولكلا الكاتبين باع طويلاً وعضلات في عالم الادب فسي أمريكا. تناول الكتاب سبعة ادباء فازوا بجائزة نوبل للتدوين ولثلاثين عاماً من ١٩٣٠ - ١٩٦٢. واعتبرهم مؤلفا للكتاب اساطين ومثار شعت في الادب الأمريكي لتعرف العالم به، واعتبروا الاديب الاول الذي فاز بالجائزة عام ١٩٣٠ وهو سنكلر لويس. وأستقطبت إليه انظار العالم وتعرف من خلاله المطلقون في الاكاديميات السويدية على ادب امريكي عظيم احتفاه



شوقي في رحلة

لجنة عباس عمارة
غنت هروما واحلاها في قصائدها المصفاة منذ أواخر الخمسينيات، فتمزج بحس أدبي بهيف وصياغة لغوية، وتستطيع كائنات معالجسة الشجان المرأة بصديق وحرارة وصفاء. ونص واثق تقرأ شعرها بلهجات الثقافة نوح بعضاً من قصائدها، فخصراً بآفاقها ومعانيها، وانت تقرأ الشعر - هذه الخاصة - التي تميز المبدع من المقلد. صدر لها أربع مجاميع شعرية حتى اليوم كانت على التوالي:

- ١ - الزاوية الخافية ١٩٥٩
- ٢ - عودة الربيع ١٩٦٢
- ٣ - أغاني عشاق ليوسر ١٩٦٢
- ٤ - عراقية ١٩٧١

كتبت الشعر ذا الشطرين فاجادت وكانت لها شخصيتها فيه، ثم تحولت لكتابة القصيدة الحديثة التي ظهرت بوادرها واضحة في مجموعتها الأخيرة «عراقية» ولا تزال تكتسب الشعر الحديث بتركيبه المبدئي جانب شعر الشطرين. وهذه القصيدة التي تفسر «القيس» بنشرها انتفاها في المهرجان الذي أقيم في مدينة زحلة ببلدان تركيا للشاعر - الخالد أحمد شوقي في حفل زاحة الستار عن تماثله.

وفيت زحل اميرك المعجب يا جارة الوادي التي سكرت حل بر طير عبر كرمك يسا فلواي أحوى على شفة لبنان صدر الأرض أرحبها هريانة دنياه مرقلة كن ما تشاء على مراهبه يغفو المنوذر في تعايشه رجلاً ترد مذهة أودية والظلم ان غطى مشافره أو فر كدي الصخر عن لبس أو أكنجته الدهر تجرعة أدميت حكمه فيما أعذب أحببكم الدنيا وباركته تصادها لحسا خاوطركم أحييت، كلكم القريب إلى قلبه فضاء الله. يعمره لم يجر غير الحب في جسدي يا همني كم عاشق نسوا سهل جنس الذات كم غير قصرت رغبة وتصادرة عسري أوبغات وما فرغني شعري التماعك تلاخشي لا أدمي أني وخيدتبه عدي أنا يا لغو لا تغضب يا أسول الأيجاد نظمها أنا يا أمدت الغنى عذركم أنا مرة من غزوا ولكسم وعوكم تستلنه امرأة أدمت أذان القمق جلدك وتبيل الشمعدان، تدبهم هاتني زحل الكاس ولشرب فننى لنا شوقي ورائعهم هذا البيان البحر من قيس يتقى ميون الحب باكية يتقى بنار الدم من ممر المختار يتقى ربح الخلد خالدة يتقى الأماني كدو سحرة ونفسم أعطى نظائرها يا لامسا بالمر عبود شوقي لحن النبل معطرة حيكك من بغداد بالشمسة من نخله والمقل قد أرطب من بابل، ولما دعا أخصب

الفائزون بجائزة نوبل

الكثيرون وتأثروه، وهو النقد الذاتي. وفي دراسة عن يوجين اويل جاء على لسان صاحب الجائزة الكاتب المسرحي: «معتظم المسرحيات الحديثة تعالج علاقة الإنسان بالإنسان، ولكن هذا لا يستلطف انتباهي أو يعني في قليل أو كثير غلست أبداً إلا بعلاقة الإنسان بخالقه». وعن ت.سي. البيوت. جاء نقاد آخر «أن شعر البيوت أحدث ثورة في أساليب التعبير الشعري». وعن وليم نولكر قال أحد الدارسين: «أنه لم يفسد صوت العغل الأدبي، وإنما صوتاً أعلى من ذلك، صوتاً متصلاً على الجذور في الدهن والطبع». وعن أرنست هينغواي، قال دارس آخر منوها بقية الكاتب العالمي ومثيكا على الجائزة: «أن اختيار الشيخ والبحر للجائزة ظلم كبير وأخضاع لمستويات منخفضة وذلك في خلال حديثه من عقيدة هينغواي الإنسانية في كتابة القصة». وجاء عن جون شتاينبيك أن أدبه «عيليات الحياة» ووجيء هذا الكتاب كجموعة وثائق تعرف القارئ العربي وبشيء من الدقة على سبعة ادباء كبارهم سنكلر لويس، يوجين أونيل، بيولر بك، ت.سي. البيوت، وليم فولكر، أرنست هينغواي، ج.سون شتاينبيك.

والجدير بالذكر أن اثنين من هؤلاء السبعة كان لهما نصيب كبير من الشهرة بين قرائنا لان معظم مؤلفاتهما نقلت إلى العربية وثقنا بجميلها قارئاً. ويضاف إلى غير القصة الأدبية والنقدية، قيم أخرى، التي أن الكتاب وثيقة حية من الحياة الفكرية والاجتماعية خلال قرن كامل تقريباً، وأستعد أن نضع هذا الكتاب ونستطيع أن نضع هذا الكتاب في يد الأجيال القادمة. والواقع أن الكتاب الذي تمكس بوضوحية وفهم، جانباً من التاريخ الفكري والسياسي والاجتماعي في القطر العراقي.

لمحات عن الفكر الفكري المعاصر

فلا بد كما لدى راسين حدث واحد في الحقيقة بكل لتعبر الأزمات. وأن الروايات التي تستدج بها الحقيقة إنما هي لكن تكشف القناع عن اصمق النفس المضطربة، ولكن يبقى الأشخاص عبيداً لأفكارهم في نهاية المطاف.

فرايس موريلك جرحه الشهيد بصورة متأخرة، بدأت المعينة في التوميد في فرانسل عام ١٩٣٧ بمسرحية محكمة البناء هي - اسوديه - بطلها مذهب قائم النفس جميل الناس على التفكير بطرؤف. أما انتاجه الثاني (الفاشونون في الحب) مسرحية كتبت عام ١٩٣٩، ومثلت ١٩٤٢، فانها اخذت بالباب العارفين بقوة صلاحها للنشيل، وهي تقع في ثلاثة فصول لها جفاف أخلاق التطهرين

الجائسينت - وقد صور المؤلف فيها أشخاصاً متباينين يتعدون بلا هوادة - أسماً مسرحياته الأخرى - مسير الشيطان. والثار على الأرض أو القطر المحروم من الطسرق قام بكتب لها نفس النجاح. ويبدو أن التأليف المسرحي لدى موريلك يحدد التأليف القصصي، فيها كما هناك في المؤلف ديكرور المسرحي في بلاد اللاد، في قبيل الصيف وسيل غابات التصوير المتتية. وفي هذا الاطار تتطور الشخصيات الشيطانية واللائكة السود الذين أصبحوا خطافاً من جراء عواطفهم، وبصورة خاصة يطو أوريلك أن يرسم نفوساً مسيطرة تسود على نفوس أضعف هي في الوقت نفسه أسيرات تلك النفوس، وهكذا فإن مسيو فيراز مثله مثل جيتري بكس - بغيرس أو يتهم أبه - ولكنه لا يستطيع الاستغناء عن حضوره.

ومع ذلك فإن التفتيشية الدوافع فرغت على موريلك بعض الأمور الحتمية فهو يعبر غالباً بصد الفاشل في الحبوطفاً للمذلة الأسيتي: «لك أدركت ألا يكون مسير الاحداث مبررًا لعل الفصول الثلاثة - إلا من قبل موافق اشخاص».

ويحرص هنري دي مونترلان في المسرح على التلاحق والتلاحق، فهو يبتد العمل بالخط، ولذلك فإن مسرحياته الدرامية ترسم غالباً الشخصيات في اسراع دائر، مشدداً على التلاحق على مر...

آفت نظر

[illegible]

ما زالت القابلة العمانية توالى التحقيل في حادث وفاة السائق المصري سعد كاهل سائى السذى كان يعمل لدى إحدى الأسر بقطنة الضحلة . وتوفي بعد يومين اثر نقله الى المستشفى الايرى بعد ان غل بشكو الما في اذنه وراسه على نحو ما اشارت اليه (الطبي) في حيه .

وقد استبعدت القابلة العمانية السى اقوال زميله الطبايح الذي كان اول من ابلغه الجنى عليه بما يشهد .

كما سمعت اقوال رب الأسرة التي كان

يعمل لديها الجنى عليه والذي اكد انه ياد نفل الجنى عليه فزور عليه بما يشكو به الى المستوصف حيث ابعث بالمعالج . ثم قام بوصفه الى منزل اقاربه بشارع الخليج العربي بناءً عليه ولم يعد بأي شيء بعد ذلك لحين ابلغه بنيا الوفاة .

كما شغل التحقيل اقارب الجنى عليه الذين قدروا انهم بادروا بنقله الى المستشفى الايرى عقب وصوله الى منزلهم البليل وبعد ان ساعات حالته تدهورت بالليل عليه . وتكدوا ان الجنى عليه لى ان يكون قد تشاجر مع احد

او ان يكون احد قد اعندى عليه .

ومن ناحية اخرى اكد الطبيب الشرعى الدكتور محمد كاهل توفيق بان نتيجة الكشف الطبي على الجثة تؤكد ان اصابة الجنى عليه ادت الى وفاته اما في اصابة خفيفة لا تحدث الا من الضامة فيجسم صلب كالصفا او ما شابهها . وان طريقة الاصابة لا يمكن ان تحدث الا معاً ومن طريق ضربة مركزة يمثل هذا الجسم الصلب . عليه . ما زالت الاباحات الجنائية تواصل تحرياتها بهدف الكشف عن بلباسات هذا الحادث الغامض .

السيرة العربية للتجارة الخارجية

بنائية السائير - تلفون - ٤٣١٤٩٧

الكويت - شارع فهد السالم



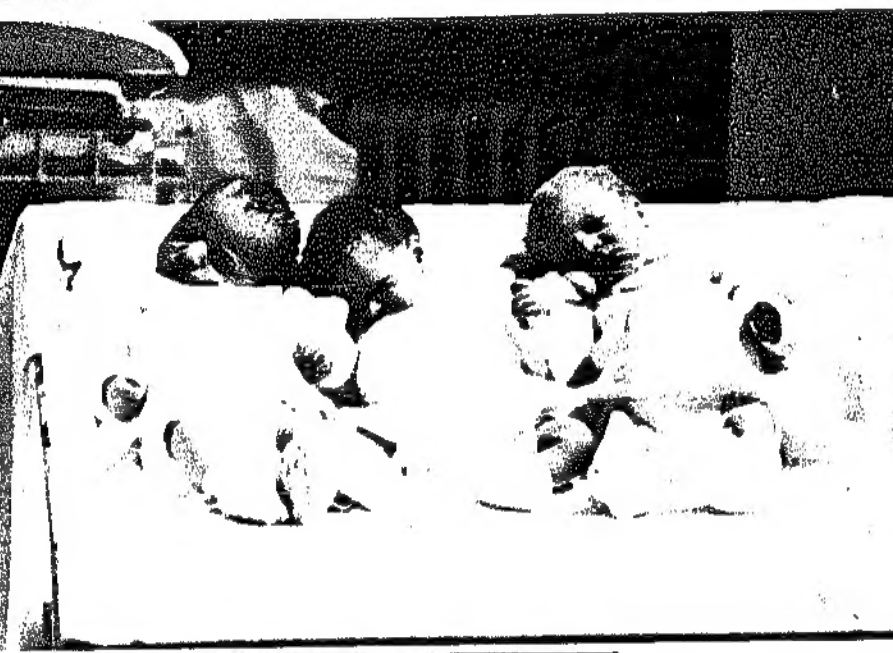
مرحباً بالريس السولات في لقاءه على أرض الكويت
بصورنا المفدى من أجل الدعوة العربية
راجين له التوفيق في لقاءاته مع أئمة المصير العربي

حَسَاءُ عِمْرَانِ الصَّالِحِ وَلَدُودٍ
وَكَلَاءُ
مَصْرٍ خَلْطِيرَانِ



يرحبون بقدم سيادة الرئيس محمد أنور السادات
لللقاء التاريخي مع أخيه مصرية صاحب السمو أمير البلاد
المظلم لمافيه غير هذه الأمة ، وتحقيق ما نصبوا إليه
من عزة ورفعة واستعادة الأرض السليبية .

لقطات من الخارج



القرن الواحد والعشرون



الحظ العاثر والجمال الفائق

عزلت وانزوا وبديهي (٣٢ سنة) بظننا المصير في زيجاتها ان لا تلتصق ان تلزج حتى تنطلق نظرا لعدم قدرتها على توفيق جو من الظاهر والاستقرار في بنينا الزوجي .

وها هي كما تبدو بعد طلاقها مسنة بمثل املهم رعاة البقر « فرانكو نيرو » وشهير الأوساط الفنية الى وجود علاقة بينها وبين ييموني دافون الذي شاركها بطولة فيلم « ماريا سواردا » ملكة اسكوزيا .

ونظري وانبرا بعد انفاسها من تصوير هذا الفيلم في مسرحية ليريتش وبشرد القرفة الموسيقية زوجها السابق نوني ديشاردسون .

أكبر بطيخة في العالم : بكم شمتها ؟

استطاع مكسيكي ان ينتج فسيخه بطيخة حمراء بوزن ١٨ كيلو جراما نظفا الى نوميكسكو العاصميسبارة نقل ، وقيل ان سمها الفسي بميل هذا الجهاز على الخطسبلافاكارد ، وذلك بمكن وضحه فسي

آلة كانية لاسلكية بحجم دفتر الجيب

تعرض في باريس خلال الشهر المقبل وكون مودة في أوروبا آلة كانية لاسلكية يستطيع أن تغرب من ١٥ الى ٢٠ حرفا في الثانية .

يميل هذا الجهاز على الخطسبلافاكارد ، وذلك بمكن وضحه فسي

الاسارات والظلمات والسفن .

كما صنعت الشركة الاسكندنافية التي وجدت الجهاز آلات سلكية برسمسة

ستطيع ان تنطق ١٠٠ حرف في الثانية وتعمل دون الحاجة الى اصلاح طوال

١٢ ألف ساعة وسنطا .

قبة حنان على خد اسعد امرأة في العالم

الزوج السعيد التونيون بيلوني يقبل زوجته بحنان بعد ان اجبت له ثلاثة اطفال نولم ، ماسيدو وسابرينا وانديرا وجيميم بصحة جيدة وكانت ولادتهم طبيعية .

والجدير بالذكر ان السيدة بيلوني كانت قد وضعت ستة اطفال نولم منذ ستة عشر شهرا ، لكنهم فارقوا الحياة واحدا بعد الاخر فمدا كانوا يفسلون في المستشفى .

وتقول السيدة بيلوني انها اسعد امرأة في العالم اذ زنت باطفال اصحاء هذه المرة .

وفي الصورة التوالم الثلاثة فسي سيريهم الخاص بالمستشفى .



انسجبت مع أنقطة الصغيرة

النجمة الإيطالية لورا انونيتي ، التي تبلغ من العمر (٢٢) عاما والتي اشتهرت بأداء الاوار التي يتطلب القوة والعنف ، اخطارها المخرج ميشيلاجو انطونوني لقدم ظهر فسه بدور مربية للقط الصغيرة الودعة والسليما ، وان يظهر معها في احدى الحفلات ؟

١ - فهل تقبل تلك المبادرة ؟

ب - هل تتصرف بحيث تفسد زوجتك ان رغبى هذه المبادرة ؟

٢ - هل تنوي ان تغير زوجتك بعد العلاقات التي وضعتها لنفسك بالاجابة على كل سؤال يتم او لا وانت تطلع هذا الاختيار ؟

١ - نعم .

ب - كلا .

تقرير في الايام من عالم الجريمة الخفي : قضية اولد بيلي تشير (٣) نقاط هامة هل يجوز للجريدة أن تتعاون مع البوليس ؟

جرت محاكمتها اخيرا ، للسك لان التحقيقات الداخلية بعد مقال «التايمز» ادت الى محاكمة اربعة اربعين من رجال البوليس بتهمة انتهاك السلوك الوظيفي والموضوع الذي سيكون طار تسال الان هو الحاجة الى رجال بوليس للتعامل مع المجرمين والوصول بعلاقتهم معهم الى حد الصداقة ، ونظرا لامكانية تعرض رجال البوليس الى الضيق يقول البعض ان مسألة الاتصال مع المجرمين يجب عيشتجيمها وهم يفسلون ان يشهر البوليس حيلة علاقات عامة حتى يصبح كل مواطن مخبرا بطوعا من دون مقابل .

المخبر والمجرم

ولذلك التقدير فيما يتعلق بمعد الجرائم التي تكشف عن طريق الاتصال مع المجرمين حيث يقول البعض ان هذه النسبة تصل في بعض الاحيان الى ٧٥ بالمائة . . ويقول البعض الاخر ان هذه النسبة قد لا تزيد عن السه بالمائة . .

والمجرمون لا يثقلون طبقين منفصلين فالمجرم الذي يصل الى مستوى مرموق في عالم الاجرام نقل نسبة امكاناته ثيابه بالارتباط عن الجرائم ، ولذا حدث وقام بذلك بكون مدفوعا اليه ردا لجميل احد رجال البوليس عليه ان لا يسابق تمناع عمله ، فقد يجد ان احد طافسيه يحاول اختلال منطقة نلوده فيفضل اراحته من طريقه بالايلاخ عنه .

اما المخبر فهو غالبا انسان خاسل مفضل لا يستطيع الاعتماد على نفسه في عالم الجريمة ، فيقوم لذلك بالارتباط في احضان البوليس ليفيخ عن تقاريره واهيارياته . . ورجل البوليس السدي يعتمد على اتصاله بالمجرمين يقول :

ان كفاءة البوليس السدي تساوي كفاءة المجرمين الذين يفسلون دخلا متواضعا من اموال البوليس بالاضافة الى حمايته لهم من المجرمين ولتفاهيم ومن الاعتقال في كثير من الاحيان . .



دوبرت مارك الرئيس الجديد لسكوتلنديارد ويتسلم مهام منصبه في خلال الشهر الحالي .



مخبرا لصحبة « التايمز » ماونر ولويد اللذان كالا السبب في المحاكمة بما نشره في الصحيفة عن رجل البوليس اللذين قبضا « الرشوة » .

اختبر قلبك هل تثق بزوجتك ثقة تامة ؟ فكمليا .. قبل ان تجيب بنعم أو لا

- ١ - هل تستعد لرافيتها بعيشيت لا تليق من نظرك ؟
- ب - هل تتركها تتسلى على هواها وتكلم مع من تريد ؟
- ج - هل تتساقط لو تحدثت مع رجل جذاب فقلت طويل ؟
- ١٦ - لو سافرت خارج البلاد ولقيت رسالة من زوجتك تبشيره فيها بشراء اشياء باغلة الثمن ، فكيف تتصرف ؟
- ١ - هل ترجوها الانتظار حتى تعودك لاتخاذ قرار حاسم ؟
- ب - هل تطلب منها ان تتصرف كيما تشاء لتفكك بان افكارها صالحة
- ١٧ - قد لا تخفي حيك زوجتك تعرض بعض الرجال بها ، فبالا يكون مولفك ؟
- ١ - هل تعتقد ان هذه الاشياء تحدث من النساء الاولاني يستحقون على الاجاب ؟
- ب - هل تصور ان زوجتك تزين ثلثت اليها انظار الرجال ؟
- ج - هل تتسلى لو تكون حاضرا لتلقنهم درسا لا ينسى ؟
- ١٨ - اذا سلمت زوجتك رسالة لا تعرف انت صاحبها لماذا تفعل ؟
- ١ - هل تحاول قراءتها دون ان تلتفت انتباهها ؟
- ب - هل تساهلها عن يكون كاتب الرسالة ؟
- ج - هل تتصرف اهتمامك عنها ؟
- ١٩ - لو اضطررت عيك الى التفتيح لمدة ايام عن بيتك وتبرع اخيك اصدافك برفافة زوجتك الى المظم والسليما ، وان يظهر معها في احدى الحفلات ؟
- ١ - نعم .
- ب - كلا .
- ١٢ - اذا كنت غالبا عن المنزل واصلت غائبا بزوجتك ولم تلق جوابا
- ١ - هل تلقى وتلقى فيما يكون قد حصل لها ؟
- ب - هل يتبادر الى ذهنك انها خرجت مع اصدقائها ؟
- ١٥ - اذا ديمت مع زوجتك الى حلة نظام في احدى المناسبات . .
- ١ - نعم .
- ب - كلا .

لندن

كتب « بيتر ويللي وروبرت سسهاير » تقريراً عن عالم البوليس الخفي والمخبرين ، في صحيفة «الايوزرفر» اللندنية ، كشفت عنه محاكمة اثنين من أعضاء بوليس سكوتلنديارد ادينا قبل ايام بتهمة الفساد والرشوة .

« القبس » : (نشرنا نبأ عن القضية والحكم في عدد امس) ويقول الصحفيان ان هذه القضية ستغير العلاقات بين الملاحقين والمجرمين البوليس ويضيفان ان على رجال البوليس السري بالضرورة ان يتعاملوا مع المجرمين فالكثير ممن المعلومات السرية ترددهم من مصارف هذه الفئة من الناس ولا يمكن التعامل مع هؤلاء على اسس من الاخلاق العالية ؟! فخلال خدمته للمجتمع يفسد رجل البوليس السري الى ان كيف نفسه طبقا للوضع الذي يجد نفسه فيه . .

رجل البوليس والعالم الفاسد

وهذه الكلمات صدرت من القاضي « جستن سيباخ شو » في القضية التي حكم فيها بسجن اثنين من رجال « سكوتلنديارد » بتهمة الرشوة بعد محاكمتها في « اولد بيلي » في اسبوع الماضي .

وكان « شو » يصف للمتلعبين فسي المحاكمة للعالم المظلم والفساد الذي يتوجب على رجل البوليس ان يعيش فيه لمكافحة الجريمة ، وقال محامي الناج جيس كورن ان المحاكمة كانت تكافح من خلال ابقاء القلعة في عالم الجريمة في بيكهام حيث فرت رجال البوليس بالادارات بحثا عن الحقيقة وهذه الصورة ذات الظلال وتيسر الماولة لعامة الشعب كانت المسرح لقضية ذات أهمية كبيرة ، وكان نظري رجال البوليس السري رويسون - ٥٥ - سلة - والقبيل السري هاريس - ٢٢ - سلة - عشوين في فرقة لمكافحة الجريمة عند اليها التفت من سرقات عديدة قام اللصوص خلالها بفساد الخواص عن طريق استخدام بلباتج طوية ، وقد تمت ادانتها بمسد ان كشتت القباب عليها صحيفة « التايمز » اللندنية بواسطة الشرطة مسجلة لاحاديث جرت بين رجل البوليس واحد اللصوص المجرمين .

٣ نقاط رئيسية هامة

وقد اثار هذه القضية ثلاث نقاط رئيسية هامة ، هي :

- ١ - ما هو الذي يجب ان يسمح لرجال البوليس فيه ان يفسدوا او يفسدوا صفقات مع المجرمين ؟
- ٢ - هل على الصحيفة ان تسلم الى رجال البوليس معلومات تحصل عليها عن نشاط المجرمين كما هو الحال بالنسبة لصحبة « التايمز » ام هل نشر الصحيفة مقالات ثم تقوم بتسليم المراهقين والابنات الى البوليس ؟
- ٣ - هل يقول الشرطة مسجلة كاتبات امر يجب الاعتراف به كرهان قاطع ؟

لقد خلقت المحاكمة في جدال حول هذه القضية طوال اسبوعين فيسبل ان تبدأ المحاكمة التي استمرت خمسة اسابيع ، ولكن يجب ان نضع في حساننا ان النقطة الاولى التي اثارها الصحفية هي الامم بسبب تأثيرها على سم اعمال الملاحقين السري في المستقبل . . فلقد عاش رجال البوليس دائما وتعاملوا مع المجرمين اعتقادا منهم بان ذلك هو طريق لا يمكن الاستغناء عنه او ايجاد بديل له للقبض على ملكي بل هذه الجرائم ، ولي هذا التصدد يعتبر المخبر هزة الوصل بين رجال البوليس وذلك العالم غير المألوف . . ان له اتصالا بكل من المجرمين الملتصقين . . ودور المخبر في هذا المجال اقيم من دور البوليس ، واهميتها فسي اعمال الملاحقين وصلت الى درجة حيث البوليس على خطي القوانين حتى يكون باستطاعته الاستفادة منه نظرا لان العلاقات مع المجرمين تعرض للاهانة ، ولقد اذت هذه القضية الى وضع قانون سلوكي لرجال البوليس ان شانه ان يحميهم من الانسدادات والادعاءات الكاذبة حول القيام باعمال تنافس مع واجبه ، ومن المحتمل كذلك ان يعاد النظر في النظام الحالي الذي يبيع لفساد رجال البوليس السري اقامة اتصالات خاصة مع المجرمين والمخبرين ، فخصمت مبالغ صغيرة لرجال البوليس لفهمها الى المخبرين كما يترأى لهم . .

الافتاء في سبب الجفاء

وقد نعى السفير الاسرائيلي هذه الاتهامات قائلا : ان الدارين والخيلاء الاسرائيليين موجودون في سلاح الجو والمؤسسات الاوغندية الاخرى لمساعدة اوغندا ويستعدون في تقديم مساعداتهم ظالا كان ذلك في استطاعتهم وكانت اوغندا راغبة في وجودهم .

والغريب ان الكثيرين ممن ساعدوا بالمعركة الاسرائيلية الجديدة مع اوبوني يعرفون الدور الحقيقي الذي مارسه اسرائيل في الانقلاب الذي جاء بعبيدي امين الى الحكم ، ويرجع هؤلاء هذا الجفاء في العلاقة بين اوغندا واسرائيل الى المراهبين الذين يقيمون في اوغندا .

يعد الزيارة التي قام بها الجنرال امين الى ليبيا في الشهر الماضي صدق التهمة على ص .



يوجد معلومات كانية عن طائرة « السوبر » من صانع شركة

الطائرة لضخامة محرك الفانوم بالنسبة

لكنها

هذه شهر العسل .. وحكام تل أبيب



معمير القذافي : خبرة معلم



صدي امين : النبي شهر العسل

مكينات بريزيدنت

أفضل مكينة في العالم...
جائزة الأوسكار الذهبية العالمية
برازيل...
تصل لكوكبة في سنة ١٩٧٢
لدينا مخزون من مكينات بريزيدنت في الكويت
دعكم ترونها في مكانكم...
٤٢٩٣١

أيريا فوالمكسي

لا تشبهه بمنظر العمارة أو الطلاء...
أيريا فوالمكسي...
تعتبر من أفضل المواد المستخدمة في البناء...
٤٢٩٣١

التكنولوجيا الالكترونية

مبني وتكيب وتصانح...
الالكترونية...
٤٢٩٣١

فيروغراف

المسجلات البريطانية الشهيرة...
ضمانة ٣ سنوات...
٤٢٩٣١

وكالة ايووا

الوكيلة العام...
حسين فهد العبد...
٤٢٩٣١

اغتوا الفرصة

أساس فريدي...
وكالة دبلويجي تاول...
٤٢٩٣١

لولو

مهندس الميكانيكا...
عبد العزيز خليفة...
٤٢٩٣١

ابوريجة

ميدان...
SPRAY-A...
٤٢٩٣١

بيسي

بيسي...
٤٢٩٣١

معارض الشاي

للحمايات الحديثة والكاشي المخفف...
٤٢٩٣١

شركة الصناعات

تشيكية فاخرة...
٤٢٩٣١

مفاتيح

شركة امواج كياي...
٤٢٩٣١

شركة

الهادي والرحمن...
٤٢٩٣١

معارض الشاي

للحمايات الحديثة والكاشي المخفف...
٤٢٩٣١

شركة الصناعات

تشيكية فاخرة...
٤٢٩٣١

بانريكس

٢٠٠٠...
٤٢٩٣١

شركة

الهادي والرحمن...
٤٢٩٣١

معارض الشاي

للحمايات الحديثة والكاشي المخفف...
٤٢٩٣١

شركة الصناعات

تشيكية فاخرة...
٤٢٩٣١

هيلتون

الكويت...
٤٢٩٣١

شركة

الهادي والرحمن...
٤٢٩٣١

معارض الشاي

للحمايات الحديثة والكاشي المخفف...
٤٢٩٣١

شركة الصناعات

تشيكية فاخرة...
٤٢٩٣١

شيراقون الكويت

مقهى الشيراقون...
٤٢٩٣١

بلاوب ديسكو

بلاوب ديسكو...
٤٢٩٣١

فندق فينتا

فندق فينتا...
٤٢٩٣١

مشروع

مشروع...
٤٢٩٣١

رادو

رادو...
٤٢٩٣١

شركة

الهادي والرحمن...
٤٢٩٣١

شركة

الهادي والرحمن...
٤٢٩٣١

القيس

تقنية الاعلان...
٤٢٩٣١

الفرق صادق في ذكرى الشهيد عبد المنعم رياض : سلسلة الكثر من مناوسيرتفع عام بدارنا خفاق

الجزء والكرامة مصبون .. بكل فطرة دم نبض في عروقنا .. مصر بلنا .. الأرض العربية وطننا الذي يجب أن ينصر وينحدر .

(اش)

سلطات العدو

تواصل الاستيلاء على الأراضي العربية

عمان - ٨ - نريد الإتياء الواردة من المناطق المحتلة أن السلطات الإسرائيلية المحتلة تواصل الاستيلاء على الأراضي العربية في منطقتي رام الله والقدس بالضفة الغربية .

وأضافت هذه الإتياء أن السلطات المحتلة استولت على قطعة أرض مساحتها ٢٣ دونما بالقرب من قلقيلية قرب رام الله والقدس لتقيم عليها فرعا للسلطان الرمزية .

وأضافت هذه الإتياء أن السلطات الإسرائيلية المحتلة قامت بتسوية قطعة أرض مساحتها ٥٠ دونما في منطقة موطا قرب لاقية وهدأت سكانية عليها .

(اش)

والجندي في التضحية والذداء . فالهدف واضح والتصميم أكيد وسيستطاع الكثر من مناوسيرتفع عام بدارنا خفاق .

الجنود مصر .. أبناء مصر .. أبناء العرب : ان بقاء مصر لا يرتبط بشخص فهي مصرنا الباقية ونحن إلى زوال .. مصرنا هي شمسنا التي تشرق حولنا وتدور في فلكها وحدها .. نخاف لكي نفسي ..

وستان حينا مع عدونا في الحرب التي تصورها جيشا وشعبا لتصبح قوة تقي نفسي في طريق جديد نفسي فيه على أثار التحلل التي ورثناها عن الاستعمار .

الجنود مصر .. أبناء مصر .. أبناء العرب : ان بقاء مصر لا يرتبط بشخص فهي مصرنا الباقية ونحن إلى زوال .. مصرنا هي شمسنا التي تشرق حولنا وتدور في فلكها وحدها .. نخاف لكي نفسي ..

وستان حينا مع عدونا في الحرب التي تصورها جيشا وشعبا لتصبح قوة تقي نفسي في طريق جديد نفسي فيه على أثار التحلل التي ورثناها عن الاستعمار .

وستان حينا مع عدونا في الحرب التي تصورها جيشا وشعبا لتصبح قوة تقي نفسي في طريق جديد نفسي فيه على أثار التحلل التي ورثناها عن الاستعمار .

وستان حينا مع عدونا في الحرب التي تصورها جيشا وشعبا لتصبح قوة تقي نفسي في طريق جديد نفسي فيه على أثار التحلل التي ورثناها عن الاستعمار .



● الأية العربية مع ببرخلة عاسية ●



● السفير دجيب : القريسيان إلى مصر ●

سفيرنا في القاهرة يتحدث : القيس : الزيارة تعطي للمصرية نحو أهداف أبعادها الحقيقية

الاستعمار ويطويه تحت الأية العربية في جميع أقطارها وهي بالتالي تهديد لكل من يريد أن يفسد على قديمه منسوبا مع أية دولة تجري في العام والخاصة والاقتصاد والسياسة أو في الأراضي المصرية . ومن هنا كان بقاءنا لنا أهمية هذه اللقاءات وتبادلها مسوا كانت على مستوى الرؤساء أو الزعماء أو على أي مستوى لم فيه ، فسي جيدة جدا .. جدا .. جدا ، لأنها أيضا تعطي للتضامن العربي معنى وتحضي للمصرية نحو أهداف أبعادها الحقيقية من أجل رفع شأن الأية العربية لأنها تجعلنا بدأ واحدة من خلال تشاورنا وتبادلنا للرأي في قضايا المصرية التي نهما جميعا كلمة واحدة .

كتب خليل بيضون :
جسد الرجيب سفيرنا في القاهرة من الأشخاص القلة الذين واثقوا وأسهوا وشتوات طويلة في تطوير العلاقات بين الكويت وجمهورية مصر العربية ، أنه ويحكم عمله في القاهرة من المظلمين على خفايا الأمور وما يجري ضمن عالمنا العربي من أحداث حسام وخاصة في المرحلة الراهنة . وقد التفت « القيس » به فوجهت إليه عددا من الأسئلة .
وفيما يلي نص هذه الأسئلة والأجوبة عليها .

س : سعادة السفير ، ما هي لسي رايكم إبعاد زيارة الرئيس السادات للكويت ؟
ج : اعتقد أن المرحلة الراهنة التي تمر بها أمنا العربية تهم على الرأس حربة

جامعة الكويت الموسم الثقافي الخامس لجامعة الكويت

تقام في الساعة السادسة من مساء يوم الأحد ١٩٧٢/٣/١٢
الندوة الثانية في الموسم الثقافي الخامس لجامعة الكويت وموضوعها

تدريس العلوم باللغة العربية

يسر الندوة الأستاذ الدكتور محمد راصل الظاهر أستاذ ورئيس قسم الرياضيات

وليشترك في العرض والمناقشة :

- الأستاذ الدكتور محمد إبراهيم ناصر
- الدكتور فؤاد بكرا المملد
- الدكتور كمال عبد الله القيسي
- الدكتور عبد الصبور شاهين
- الدكتور محمد كامل أحمد
- أستاذ الفيزياء والطيف
- أستاذ ساء الرياضيات البحتة
- أستاذ ساء علم الحاسب
- أستاذ ساء اللغة العربية
- أستاذ ساء الرياضيات البحتة

وفي ذلك على مسرح الجامعة بالخالدية
العودة عامة

لعلو

نتركة النصر للتصدير والاستيراد

ترحب بقدوم



سيرة الرئيس محمد أنور السادات

تلقاء التاريخ مع أخيه سمو الشيخ صباح السالم الصباح

وتعوله بالتوفيق في لقاءاته من

اجل مصر الأمة العربية الواحدة

الكويت - شارع بورس - ٩٥٢٦٢٤

اعلان

تمن الشركة الكويتية الوطنية لتمثيله الثاني المحدودة (بيبسي كولا) من فندان () نسخ أصلية من دفتر الخاص (بطلات الشراء على الحساب) تحمل ارقام ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ وقد قامت الشركة بإبطال مفعولها .. واعتبارها لاغية ، وهي غير مسؤولة عن أي تعاملات الادارة .

اعلان

تمن الشركة الكويتية الوطنية لتمثيله الثاني المحدودة (بيبسي كولا) من قطع علائق السيد محمود عبد الغالي الذي كان يشغل وظيفة نائب المدير العام لشركة اعتبارا من تاريخ ١٩٧٢/٢/٢٩ ولذلك انتهت خدماته والشركة غير مسؤولة من التعامل معه بهذا الصفة اعتبارا من ذلك التاريخ .

اعلان

تمن الشركة الكويتية الوطنية لتمثيله الثاني المحدودة (بيبسي كولا) من قطع علائق السيد محمود عبد الغالي الذي كان يشغل وظيفة نائب المدير العام لشركة اعتبارا من تاريخ ١٩٧٢/٢/٢٩ ولذلك انتهت خدماته والشركة غير مسؤولة من التعامل معه بهذا الصفة اعتبارا من ذلك التاريخ .



التكنيك الصناعي في خدمة الجاسوسية

أعداد مستخدم الصل

التشفير

في الوقت المناسب

(حكاية المعلومات)

أما أسلوب الجاسوسية الصناعية في الولايات المتحدة الأمريكية فهو أكثر تطوراً . وتستخدم فيه توكيات الإصدا والتصنعت الهندسية والرقابية الجوية . وشوشة الفنتين وشراهم . مع استخدام الميكروفونات الصغرة اللاصقة . نوايسر - وكذلك مع استخدام الآليات التي تسمح بالتقاط الهجمات من على بعد للإشارة متر - ولقد أصبح استخدام هذه الوسائل كلها شائعا ومعروفا . كما أن عملية سرقة الخطوط الهاتفية أصبح معروفا أيضا . . وتنفذ شركة - جرنال مودول على سبيل المثال - بصفة ملازم من أجل حماية أسرار ناولدها التقنية - كما تستخدم شركة فورد من دعم الاستخبارات الصناعية لـ F.B.I . ولقد لقائوسية الجاسوسية المصاغة لها . . ولقد نجحت الإشارة هنا إلى أن شركة - جرنال التكرار في « شينيكادي » قد صممت الأبواب المعدنية لحماية مقبباتها ومصانها - بحيث تفقد هذه الأبواب آليا عند اقتراب كل طائرة عمودية « هيليكوبتر » .

يتقاضى العاملون في تنظيم - وسيل المختبرات والنايب التجارة - مبالغ ضخمة بهدف المحافظة على السر - ولكن ذلك من يلف مالحا في وجه وأحمن الجواسيس الصنعتيين - تتسلل هذا الجاسوسون إلى المختبرات الكبرى لشركة الميديالاية الأمريكية « ميرك - آند - كوميال » . ونجح في سرقة تركيب فنتان «بي» الجديد بعد عمل على تفريده وبعضهات استغاره إلى ثلاث شركات أوربيك . - من هنا أخذت مجموعات الشركات الكبرى على وضع اتفاق فيما بينها من أجل وضع حد لتسرب المعلومات إلى « مؤسسة الحماية الصناعية » .

لقد تطورت أعمال الجاسوسية الصناعية كثيرا - وانتشرت على نطاق واسع في اليابان بعد قيام ١٩٦٤ - حتى وصل حد الأسس والتسجيل التالي من شرط مقنناتسي:

وكان اسمها « بوليه فينلتوب - و - ميرت فور - » وفي يوم ١ - آذار - ١٩٦١ وفي مركز دائرة الشرطة - السابعة كان المنشئون يتمنون لصناع التسجيل التالي من شرط مقنناتسي:

وكان اسمها « بوليه فينلتوب - و - ميرت فور - » وفي يوم ١ - آذار - ١٩٦١ وفي مركز دائرة الشرطة - السابعة كان المنشئون يتمنون لصناع التسجيل التالي من شرط مقنناتسي:

وكان اسمها « بوليه فينلتوب - و - ميرت فور - » وفي يوم ١ - آذار - ١٩٦١ وفي مركز دائرة الشرطة - السابعة كان المنشئون يتمنون لصناع التسجيل التالي من شرط مقنناتسي:

وكان اسمها « بوليه فينلتوب - و - ميرت فور - » وفي يوم ١ - آذار - ١٩٦١ وفي مركز دائرة الشرطة - السابعة كان المنشئون يتمنون لصناع التسجيل التالي من شرط مقنناتسي:

وكان اسمها « بوليه فينلتوب - و - ميرت فور - » وفي يوم ١ - آذار - ١٩٦١ وفي مركز دائرة الشرطة - السابعة كان المنشئون يتمنون لصناع التسجيل التالي من شرط مقنناتسي:

افتتاح اسبوع اشباب الرياضي والاجتماعي غداً مباريات في كرة القدم والسباحة

تقوم إدارة رعاية الشباب في جامعة الكويت بافتتاح اسبوع الشباب في الجامعة يوم غد السبت حيث نظمت نشاطات رياضية واجتماعية ومباريات بين فرق شباب المعاهد والتكليات العلمية ، وكذلك ستفتح صباح اليوم مضجاً للكشفة يستمر ٢٨ ساعة في الجامعة وتشمل المسابقات الرياضية مباريات في كرة القدم وكرة اليد وكرة الطائرة للأفراد والهيئات الطلابية ، وفيما يلي أهم شروط المباريات :

● زمن المباراة ٦٠ دقيقة صافي شوتين بينهما ٥ دقائق للراحة (٢) تحسب من زمن المباراة)

● في حالة التعادل تطلى خمس ضربات جزاء لكل فريق يلعبها خمسة لاعبين مختلفين ، وفي حالة التعادل مرة أخرى يطلى ٢ ضربات جزاء وإذا استمر التعادل تطلى خمسة ضربات جزاء واحدة لكل فريق حتى تتحدد نتيجة المباراة .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات في تمام الساعة الثانية بتمام .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

● تمام جميع المباريات على ملعب الجامعة بالحدائق .

انتهت السعدية اعداد الملاعب والمدرجات لافتتاح دفعة الخليج الثانية

الاستعدادات في السعدية جارية على قدم وساق لوضع اللبسات الأخيرة على الملاعب الكبيرة التي تستوعب حوالي ٢٥ ألف متفرج وبلغت تكاليف توسعة الملعب الذي سطلق فيه الفرق المشتركة في دورة الخليج الثانية لكرة القدم حوالي مليوني ريال سعودي . ويجري حالياً تخطيط أرض الملعب للأهراج بشكل نهائي . وأجراء تنظيفات فيه بعد أن نكس خشب الخرسانة وطلبت بالألوان .

وتم بناء مدرجات جديدة تقسع لخمسة آلاف شخص إضافة إلى المدرجات السابقة التي تقسع لـ ٢٠ ألف متفرج . كما تم بناء الملصة الملكية من جديد بطريقة حديثة ولائقة وتوسع لأرسمالة شخص .

وبالإضافة إلى ذلك تم بناء ست غرف للمصاحبة مجهزة بمقاعد لكل مسخي وبدخلها عواف مباشرة للاتصال الخارجي ومروشة وكبينة .

١٢ خطا هاتنيا

كما تم تحديد ١٢ خطاً هاتنيا للاتصال الخارجي وأذاعة المباريات وجرى تركيب سنترال تيمسج لـ ١٦ خطاً لاستخدامه داخل الملعب وجرى مكد خطين كهربائيين للملعب بقوة ١٨٠ أمبير كما جرى تحديد خطين للمياه بقوة ٢٠ أنش وتجهيز خمس غرف واحدة للأذاعة الداخلية والأخرى للأذاعة الخارجية وغرفة للتلفزيون مع صالة كبيرة لجميع الأجهزة . وتم كذلك تحديد شبكة لتلفزيونية وأذاعية مخفية تحت المدرجات .

أربعة وممرات ومواقف للسيارات

هذا بالإضافة إلى جبل أرضية وممرات وسواري استعمال ومواقف سيارات وسور من شبك حديدى حول كامل الملعب والحدائق المحيطة به وذلك لاستراحة الجماهير أثناء المباريات وأقبلها وجرى بناء مخظنن للاستمرارات مع بوابات خاصة بها وأجالت إدارة الملعب بترميم كافة المدرجات الشرقية لاستخدامها في اللوحات الخلفية .

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

تعداد

